

港まちで「学ぶ、味わう、考える」

ポットラック・スクール始まります！

初回ゲストはNPO法人グリーンバレー 大南信也氏

「POTLUCK SCHOOL(ポットラック・スクール)」は名古屋の港まちで、これからの「まち」についてみんなで考えるスクールです。第1回のゲストは徳島県神山町で「サテライトオフィス」や「アーティスト・イン・レジデンス」などの取り組みが話題となっているNPO法人グリーンバレーの理事長大南信也氏をお迎えします。また本企画は6月9日～6月28日まで名古屋都市センターで行われる「なごやのみ(ん)なとまちをつくる」展の連動企画として開催いたします。



第1回 ～クリエイティブな人々は、なぜ神山を選択するのか～

ゲスト:大南 信也 (NPO法人グリーンバレー理事長)

日時:2015年6月26日(金) 19:00～20:30(受付18:30～)

定員:100名 参加費:無料(申し込み不要)

会場:名古屋都市センター11階



【同時開催】「なごやのみ(ん)なとまちをつくる」展

日時:2015年6月9日(火)～6月28日(日)

月=休館/火～木=10:00-18:00/金=10:00-20:00/金土祝=10:00-17:00会場:名古屋都市センター11階

※車でお越しの場合は、公共有料駐車場金山駅南駐車場をご利用ください。

入場:無料

主催:港まちづくり協議会

共催:公益財団法人名古屋まちづくり公社 協力:名古屋市港区役所



※当日はプレス席をご用意いたしますので、ご希望の方は事前に事務局までご連絡ください。

ポットラック・スクールのみどころ

1、まちづくり×クリエイティブ 現場の実践者から学ぶ。

これからの社会を考えるヒントとして、アートやデザインなどのクリエイティブな視点を持って「まち」や「コミュニティ」に関わる取り組みをしている方をゲストに迎え、現場での実体験やプロジェクトに隠された秘話などを伺います。



2、講義ではなく共有・交流を生み出す新しい学びの場

ゲストから教えてもらうのではなく参加者もアイデアや知恵、時にはそれぞれの地域の課題を持ち寄って共有し、楽しく学ぶことを目指します。スクール終了後の交流会では、毎回プログラムにあわせた料理を用意し、参加者同士がテーブルを囲み、全員がフラットな関係性で話し合える交流の場を作ることによってネットワークを繋げていきます。



今後のスクール概要

▶第2回 2015年7月10日(金) 19:00~20:30

ゲスト: 井出玄一(ボートピープルアソシエーション代表理事)
～水辺から港まちを考える 水上経験は世の中を変えるか?～
会場: Minatomachi POTLUCK BUILDING



©BOAT PEOPLE Association

▶第3回 2015年8月8日(土) 10:30~12:00

ゲスト: 飯田志保子(キュレーター)
～国際展を通して考えるアートと社会の繋がり～
会場: Minatomachi POTLUCK BUILDING



※同日7:00~10:00はL PACK(カフェユニット)×狩野哲郎(アーティスト)によるモーニングイベント「たとえば、いつもより早く起きて港街でモーニングを食べてみるとする。」を開催します。

会場アクセス

◎名古屋都市センター
(名古屋市中区金山町1-1-1 金山南ビル内11階)



JR・名鉄・名古屋市
営地下鉄名城線「金山
駅」南口より徒歩1
分

◎Minatomachi POTLUCK BUILDING
(名古屋市中区名港1-19-23)



名古屋市営地下鉄名
港線「築地口駅」2番
出口より徒歩1分

【お問い合わせ】港まちづくり協議会事務局 広報: 岡西

〒455-0037 名古屋市中区名港1-19-23

Minatomachi POTLUCK BUILDING(みなとまちポットラックビル)

TEL: 052-654-8911 Mail: okanishi@minnatomachi.jp Web: minnatomachi.jp

ゲストプロフィール

▶第1回 2015年6月26日(金) 19:00~20:30(受付18:30-)

「クリエイティブな人々は、なぜ神山を選択するのか」

大南信也／OMINAMI Shinya

1953年徳島県名西郡神山町生まれ。米国スタンフォード大学大学院修了。NPO法人グリーンバレー理事長。アーティスト・イン・レジデンスや神山塾、移住・起業支援やサテライトオフィス誘致などユニークな事業を展開。過疎地域に創造産業を誘致する「創造的過疎」を持論に、多様な人が集う「せかいのかみやま」づくりを進めている。

▶第2回 2015年7月10日(金) 19:00~20:30

「水辺から港まちを考える 水上経験は世の中を変えるか？」

井出玄一／IDE Genichi

1968年鎌倉生まれ。日本の大学を卒業後、米国の大学で建築学修士。プラントエンジニアリング企業、店舗開発会社、まちづくり系シンクタンクなどを経て現職。2004年「BOAT PEOPLE Association」設立。公益財団法人リバーフロント研究所の「水辺とまちのソーシャルデザイン懇談会」コメンテーター。国土交通省の水辺の未来を楽しくする「ミズベリングプロジェクト」ディレクター

▶第3回 2015年8月8日(土) 10:30~12:00

「国際展を通して考えるアートと社会の繋がりに」

飯田志保子／IIDA Shihoko

1975年東京都生まれ。東京藝術大学美術学部先端芸術表現科准教授。1998-2009年東京オペラシティアートギャラリーキュレーター。2011年までクイーンズランド州立美術館に客員キュレーターとして在籍後、「あいちトリエンナーレ2013」共同キュレーター、「第15回アジアン・アート・ビエンナーレ・バンガラデシュ」日本公式参加キュレーター、「札幌国際芸術祭2014」アソシエイト・キュレーターなどを歴任。