

アート

MAT Exhibition vol.3

丹羽良徳による個展「名前に反対」

Minatomachi Art Table, Nagoya [MAT, Nagoya] は、1月15日（金）より丹羽良徳個展「名前に反対」を開催します。本展ではフィリピンにおいて制作したゴミ山の命名権を販売することを目論んだプロジェクト《ゴミの山の命名権を販売する》（2014-15年）を展示すると共に、ワークショップやアーティスト・トークを交えながら「名前」が持つ社会的機能や特殊性がもたらす諸問題を考えていきます。



丹羽良徳《ゴミの山の命名権を販売する》2014, プロジェクト

開催概要

会期	2016年1月15日（金）～2月20日（土） 日・月・祝休み	開館時間	11:00～19:00 (入場は閉館時間の30分前まで)
会場	Minatomachi POTLUCK BUILDING 3F :Exhibition Space	入場料	無料
企画	Minatomachi Art Table, Nagoya [MAT, Nagoya]	制作協力	国際交流基金
主催	港まちづくり協議会		

【同時開催】

本展に合わせ、NADiff aichiで丹羽良徳フェアが開催されます。

期間 | 2016年1月15日(金)ー2月20日(土)

会場 | NADiff aichi (名古屋市東区東桜1-13-2愛知芸術文化センター内 B2F tel.052-972-0985)

■ 展覧会の見どころ

1 フィリピンで制作した作品の発表

丹羽はこれまで、社会システムや歴史に対し自身の身体を使い疑問を投げかける映像作品を国内外で発表してきました。本展では、2014-2015年にフィリピンで行ったプロジェクト《ゴミの山の命名権を販売する》を展示するとともに、プロジェクトを通じてみえてきた「所有と命名」に注目し、関連する様々なテキストを参照・構成することで、新作インスタレーションとして展開します。

2 期間中に開催する丹羽良徳の考えに触れるイベント

名前への挑戦！ ワークショップ 「ゴミと名前」

丹羽良徳とともに名古屋港エリアを歩き、本展にちなんだワークショップを開催します。

日時 | 1月16日(土) 14:00-

定員 | 10名(先着順)

申込方法 | info@mat-nagoya.jpまで「お名前 / 電話番号」をお送りください。

名前への挑戦2. 対談「ゴミと社会」

《ゴミの山の命名権を販売する》の制作を振り返りながら、社会の課題と「公共性」についてアーティストと社会学者が考察します。

日時 | 1月23日(土) 14:00-16:00

スピーカー | 丹羽良徳 × 田中重好(社会学者 / 名古屋大学大学院環境学研究科 教授)

アーティストトーク 「丹羽良徳独演会」

これまでのプロジェクトや作品、その思考について語ります。

日時 | 2月20日(土) 14:00-16:00

■ 出展者プロフィール

丹羽良徳/YOSHINORI Niwa

1982年愛知県生まれ。アーティスト。自身の状況を転置することで眼に見える現実を解体し「公共性」という幻想のシステムの彼岸を露出させる新たな物語を作り出す企てを記録映像として作品とする。主なプロジェクトに、東ベルリンの水たまりを西ベルリンに口で移しかえる《水たまりAを水たまりBに移しかえる》(2004)、震災直後の反原発デモをひとり逆走する《デモ行進を逆走する》(2011)、社会主義者を胴上げしようと現地の共産党で交渉する《ルーマニアで社会主義者を胴上げする》(2010)やロシアの一般家庭を訪問してレーニンを捜し続ける《モスクワのアパートメントでウラジーミル・レーニンを捜す》(2012)など。移り行く思想哲学とその歴史を横断する活動を展開している。

yoshinoriniwa.tumblr.com/xxx

【お問い合わせ】

港まちづくり協議会事務局 広報：岡西

〒455-0037 名古屋市港区名港1-19-23

Minatomachi POTLUCK BUILDING

(みなとまちポットラックビル)

TEL | 052-654-8911

Mail | okanishi@minnatomachi.jp

Web | minnatomachi.jp

mat-nagoya.jp

