

まちづくり

新たなフリーペーパーを考える

まちの魅力と出会うフリーペーパー展

～まちとツナガル僕らのツール～

港まちポットラックビルディング2Fでは1月28日（土）より「まちの魅力と出会うフリーペーパー展～まちとツナガル僕らのツール～」を開催しています。本展は、港まちづくり協議会が制作してきたフリーペーパー『ぶらり港まち新聞』で培った経験を活かし、次の新たなメディア制作のためのリサーチを目的にした展覧会です。これまで制作してきた媒体を振り返り、全国で発行されるフリーペーパーやそれらの制作に関わる方のお話を伺いながら、新たなメディアの可能性を探ります。期間中はフリーペーパーに関するゲストを多数お招きし、ワークショップやトークイベントも開催します。



開催概要

2F:Project Space 展示の様子

会期 2017年1月28日（土） - 3月25日（土）
日曜・月曜 [2月8日(水)のみ13:00 - 19:00]

協力 ONLY FREE PAPER

会場 Minatomachi POTLUCK BUILDING 2F :
Project Space

主催 港まちづくり協議会

開館時間 11:00-19:00（入場は閉館30分前まで）
入場無料

ぶらり港まち新聞とは

「ぶらり港まち新聞」は、2011年～2015年まで年3回、全10号を発行。港まちの魅力的な「ヒト・モノ・コト」を紹介したフリーペーパー。2015年には、まちについてのインタビューをまとめた冊子「ぶらり港まちBOOK」も発行。



■本展のみどころ

① フリーペーパーの魅力を探る展覧会

展覧会では、全国のさまざまなフリーペーパーを扱う「**ONLY FREE PAPER**」の協力のもと、地域の魅力を紹介する地域情報紙と独自の視点や切り口を持つフリーペーパーをピックアップしています。全国の制作者にもお越しいただき、制作者同士の繋がりを作りフリーペーパーの持つ魅力や可能性を皆さんと考えていきます。



② 新たなメディア制作のスタート

ぶらり港まち新聞 (BOOK) が終了してから約1年、港まちづくり協議会は新たなフリーペーパー制作をスタートします。その第1歩として、この展覧会のなかでライティングや編集を体験するワークショップを開催し、実験的にフリーペーパーの制作を行います。ワークショップを通して新たなアイデアや課題を探っていきます。



③ フリーペーパー制作者・関係者の声を集める

どの媒体にも誕生した経緯や目的、それにかかる想いがあります。本展ではフリーペーパー制作者・関係者にインタビューを行い、それぞれが持つ課題や発見など現場の声を集めます。期間中にもインタビューを継続し、多様な視点からフリーペーパーを考えていきます。



関連企画

●TALK まちに出会うフリーペーパーを語ろう

会場：港まちポットラックビル

地域の魅力を扱うフリーペーパー制作者同士の繋がりや、どれほど存在しているのでしょうか。今回は、ONLY FREE PAPERの松江さんの提案で、制作者同士がつながる場をつくり、制作の裏話や想いなど、フリーペーパーについて語り合えるトークイベントを開催します。

日時：2月11日(土) 14:00 - 16:00
定員：20名
参加無料・予約不要

モデレーター：松江健介
(ONLY FREE PAPER 店長)
トークゲスト：全国のフリーペーパーに関わる方々

●WORK SHOP

会場：港まちポットラックビル 参加無料・要予約

①ぶらり港まち新聞ライター谷 亜由子さんに学ぶ ライティングワークショップ

谷さんは、「まちの魅力を伝える記事を書くためには、書かなくてはいけないような技術が必要です」と語ります。メディアのコンセプトへの理解、聴く力、話し手の本音を引き出す質問力など、さまざまなポイントを学びながら、実際に書いた記事にアドバイスもいただきます。

- 第1回「ぶらり港まち新聞」を片手にまち歩き
日時：2月12日(日) 13:30-16:00
- 第2回まちの魅力を伝える記事を書く
日時：2月26日(日) 13:30-16:00

定員：8名
※第1回・第2回と続けて参加できる方に限ります
講師：谷 亜由子 (ぶらり港まち新聞ライター)

②Re:S [りす] 竹内 厚さんに学ぶ「編集」の視点 フリーペーパー制作ワークショップ

編集者という立場で数多くのフリーペーパーに関わってきた竹内さん。これまで取り組まれた活動についてのお話を伺いながら、今回は谷さんのワークショップを通して完成した記事を素材に、実際にフリーペーパーの編集と制作を試みます。

日時：3月11日(土) 18:00-20:00
定員：15名
*ワークショップは自由に見学いただけます。
講師：竹内 厚 (Re:S[りす])

【WORK SHOP予約方法】 定員となり次第受付を締め切らせて頂きます

ワークショップのご予約について[1.氏名、2.年齢、3.電話番号、4.希望の講師名] を書いて
info@minnatomachi.jp までメールにてお申し込みください。
お電話でのご予約はこちら tel | 052-654-8911

▶ 松江健介 | Kensuke Matsue

フリーペーパー専門店 ONLY FREE PAPER 店長。全国の多種多様なフリーペーパーを扱いながら、フリーペーパーの役割や可能性を考え、その魅力を発信している。

▶ 谷 亜由子 | Ayuko Tani

構成作家として広報番組や情報番組、CMなどの制作を担当。独立後はフリーの構成作家、ディレクターとして活躍。ぶらり港まち新聞のライター。

▶ 竹内 厚 | Atsushi Takeuchi

大阪の情報誌から編集をはじめ、現在はRe:Sに所属。京阪神の文化施設や企業のフリー冊子などを手がける。京都造形芸術大学ウルトラファクトリー内での編集プロジェクト「BY EDIT」のディレクターも務める。

▶ 2月11日(土)「まちに出会うフリーペーパーを語ろう」の参加ゲスト

【出席予定】

〇〇と鎌倉（神奈川県）、三浦編集長（島根県）、屋上とそら（愛知県）など

ONLY FREE PAPER | オンリーフリーペーパー

世界初のフリーペーパー・フリーマガジンの専門店として、2010年東京・渋谷にオープン。全国各地のフリーペーパーを扱い、作り手と読者をつなげる場として、「モノを売らない実店舗」を運営。紙メディアのもつ魅力とその可能性を伝えている。渋谷パルコの一時休業に伴い、現在は東京都小金井市の「ヒガコプレイス店」のみで展開し、地域密着型の店舗として地域のクリエイターなどを通じ、同じ興味や関心を持つ人と出会えるイベントを開催している。また近年では、公共図書館や無印良品、ゲストハウス等でのフリーペーパースペースのディレクションを行い、店舗以外の場所でのフリーペーパー文化拡散も行っている。

onlyfreepaper.com

ONLY FREE PAPER



【お問い合わせ】 港まちづくり協議会事務局 広報：岡西

〒455-0037 名古屋市港区名港1-19-23

Minatomachi POTLUCK BUILDING (みなとまちポットラックビル)

TEL | 052-654-8911 Mail | okanishi@minnatomachi.jp

Web | www.minnatomachi.jp www.mat-nagoya.jp

広報用画像の使用について

本プレスリリース内の画像を掲載する場合は、下記へお問い合わせください。
※写真に添付しているキャプション・クレジット等を正確に表記してください。

