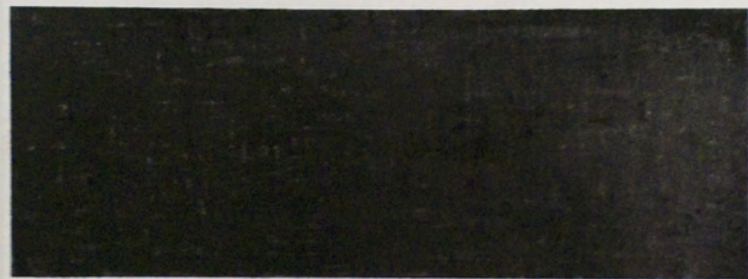


Alan Johnston

Tactile Geometry



Botão Exhibition vol.7

Tactile Geometry

タクタイル・ジオメトリー／触覚の幾何学

ALAN JOHNSTON

アラン・ジョンストン

2016.7.30 [Sat.] — 9.10 [Sat.]

11:00 — 19:00

日曜・月曜・祝日休み [ただし8月11日(木・祝)は開廊]

Closed on Sundays, Mondays and Holidays *except 8.11[Thu.]

オープニング・ポットラック・パーティー (持ち寄り歓迎・自由参加)

7月30日(土) 18:00 —

Opening Reception | 7.30 [Sat.] 18:00 —

アラン・ジョンストン(1945年生まれ、スコットランド、エジンバラ出身)は、鉛筆を使った抽象的な平面作品や、空間、建築に直接的に関与するウォールドローイングなどの作品で知られ、日本において関わりの深いアーティストです。今回は、ポタンギャラリーの内部空間に「触覚の幾何学」と題した新作インスタレーションを発表します。

Alan Johnston (Born in 1945 in Edinburgh, Scotland) is an internationally known artist for abstract drawings with pencil and wall-drawings related to space and architecture. He exhibits his new installation work titled "Tactile Geometry" at Botão Gallery.

企画監修 | 渡辺英司・Minatomachi Art Table, Nagoya [MAT, Nagoya]

Planning Supervision |

Eiji Watanabe・Minatomachi Art Table, Nagoya [MAT, Nagoya]

主催 | 港まちづくり協議会

Organizing | Joint Committee of Port Town

WAKE UP! PROJECT

旧ポタン店を改修したウインドーギャラリー

Botão Gallery ☺ ポタンギャラリー

名古屋市港区名港1-15-14

1-15-14 Meiko, Minato-ku, Nagoya, Aichi

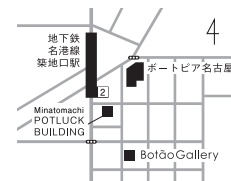
TEL | 052-654-8911 E-MAIL | info@mat-nagoya.jp

WEB | www.mat-nagoya.jp

WAKE UP! PROJECTは、港まちづくり協議会と

MAT, Nagoyaが運営する空き家を活用した事業です。

ウインドーギャラリーのため、休廊日でもご鑑賞いただけます。ギャラリー内への見学希望の方は開廊時間内に「Minatomachi POTLUCK BUILDING」までご連絡ください。



Minatomachi
Art
Table,
Nagoya

MAT.
Nagoya

港まちづくり協議会
JOINT COMMITTEE OF PORT TOWN