

Minatomachi Art Table, Nagoya [MAT, Nagoya] 企画

かないみき | 特別レクチャー

ベルリンのアートシーンと国際展について

2017年1月17日[火]

19:00—21:00

ゲスト | かないみき (アート・ジャーナリスト)

会場 | Minatomachi

POTLUCK BUILDING 1F

参加費 | 無料

定員 | 30名(予約不要)



スイス・チューリヒで開催された「マニフェスタ11」(2016年) 写真 | かないみき

ベルリンを拠点に、主にヨーロッパで活動続けるアート・ジャーナリスト、かないみきさんをお招きし、ベルリンのアートシーンの現状: コマーシャル・ギャラリーとアート・フェア、オルタナティブ・スペースや、アーティストたちの活動についてご紹介いただきます。

2017年はヨーロッパの3大国際展である「ドクメンタ」、「ミュンスター彫刻プロジェクト」、「ヴェネチア・ビエンナーレ」の開催が重なる年でもあります。その歴史や展示の内容、すでに動き出しているプレイベントの様子についてもお話をうかがいます。さらに2016年にスイス・チューリヒで開催されたノマド型ビエンナーレ「マニフェスタ」や、国際展への地域としてのアプローチが先鋭なノルウェー・ベルゲンのトリエンナーレ「ベルゲン・アッセンブリー」の取り組み、現在ヨーロッパの国際展で交わされている議論や、状況を読み解きながら、社会とアートの相関関係を探ります。



かないみき | アート・ジャーナリスト

ロンドン大学ゴールドスミスカレッジ・美術史(20世紀)修士課程卒業後、同地のギャラリーや雑誌編集部でインターンとして働き、2004年からベルリンを拠点に活動する。『美術手帖』や『芸術新潮』などの国内のアート系雑誌を中心に、書籍やウェブサイト、展覧会のカタログでの執筆や編集をはじめ、あいちトリエンナーレのコーディネートなどを通して、ヨーロッパのアーティストの活動やアートシーンを日本へ紹介している。

© Hitomi Hayabuchi

Minatomachi
Art
Table,
Nagoya

MAT.
Nagoya

港まちづくり協議会
JOINT COMMITTEE OF PORT TOWN

企画 | Minatomachi Art Table, Nagoya [MAT, Nagoya]

主催 | 港まちづくり協議会

アクセス・お問い合わせ |

〒455-0037 名古屋市港区名港1-19-23

Minatomachi POTLUCK BUILDING (港まちづくり協議会事務局内)

tel | 052-654-8911 e-mail | info@mat-nagoya.jp

web | www.mat-nagoya.jp

