

島 敦彦

ゲストキュレーター

O JUN と 吉開菜央

Minatomachi
Art
Table,
Nagoya
MAT.
Nagoya

MAT Exhibition vol.4

ほ つ た ま る び よ り

3/3
fri.

17:30 開場
18:00 O JUN公開制作
19:00 ほったまるびより自家製4DX公演
公演終了後
柴田聡子によるミニライブ
21:00 閉場

3/4
sat.

12:30 開場
13:00 O JUN公開制作
14:00 ほったまるびより自家製4DX公演
公演終了後
O JUN×島 敦彦ギャラリーツアー
16:00 閉場

3/5
sun.

13:30 開場
14:00 O JUN公開制作
15:00 ほったまるびより自家製4DX公演
公演終了後
O JUN×吉開菜央×島 敦彦アフタートーク
17:00 閉場
*閉場後アフターパーティーを予定(別途参加費500円)

と
画
家
の
三
日
間

自 家 製 4 D X



ウェブ予約
mat-nagoya.peatix.com

会場 | 旧・名古屋税関港寮(名古屋市港区浜 2-4-10)

チケット | 各日 1,000 円(1ドリンク付・自由席)未就学児無料(予約時にお知らせください)。

主催 | 港まちづくり協議会 企画 | Minatomachi Art Table, Nagoya [MAT, Nagoya]
協力 | アッセンブリッジ・ナゴヤ実行委員会、CaRTe bLaNChe、Mizuma Art Gallery

チケット予約方法 チケットのご予約は各公演日前日の 18 時までとなります。

- ウェブ予約 チケット販売アプリ Peatix にてご予約ください。mat-nagoya.peatix.com
 - メール予約 件名を「ほったまるびよりチケット予約」とし、「①氏名、②電話番号、③ご希望公演日、④同伴者氏名」を明記の上 ticket@mat-nagoya.jp まで。
 - 電話予約 港まちづくり協議会 TEL | 052-654-8911 (受付時間 10:00-18:00、日曜休み)
- ・チケット代金は公演当日、会場受付にてお支払いください。受付は開場時間より開始いたします。
 - ・当日券は会場受付にて販売いたします(当日券販売の有無は公演当日お電話にてお問い合わせください)。

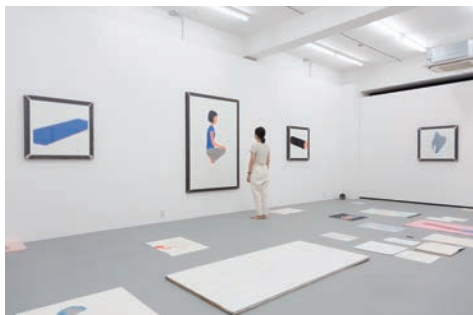
注意事項
・駐車場の用意はございませんので、公共交通機関をご利用ください。
・天候、災害、その他アーティストの都合など、やむを得ない事情により公演が変更・中止になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

Part 2

2016年夏、Minatomachi POTLUCK BUILDINGで開催したMAT Exhibition vol.4「ほったまらびよりーO JUNと吉開菜央」Part1では、O JUNの幼少時から現在までのドローイングや絵画作品の数々と、吉開菜央の《ほったまらびより》映像作品による展覧会を行いました。

Part2では、かつて名古屋港税関寮として使われていた場所を舞台に、O JUNによる「画家の3日間」と題した生活と公開制作および展示、また自身のコレクション作品を公開します。また吉開菜央は「自家製4DX」と題し、《ほったまらびより》の映像と特殊効果、パフォーマーによる身体表現を体感的に組み合わせたパフォーマンス公演を行います。

日々の暮らしがたんとと繰り返される港まちの中で、Part1を引き継ぎながら、O JUNの「絵」と吉開菜央の「映像」が、より一層感触を持って立ち上がってくることを期待します。



O JUN / おう・じゅん

画家・東京藝術大学美術学部絵画科教授

1956年東京都生まれ、同地在住。

日常でよく目にするような人物や風景などの具体的なモチーフを、鉛筆やクレヨン、グアッシュを使い絵画作品や版画、ドローイングを制作するほか、パフォーマンスなどの身体表現も行っている。

主な展覧会に「O JUN」(国立国際美術館、大阪、2002年)、「O JUN MALT GOTT」(Gallery Clemens Thimme、ドイツ、2011年)、「O JUNー描く見」(府中市美術館、東京、2013年)、「O JUN 展 まんまんちゃん、あん」(国際芸術センター青森、2016年)など。

吉開菜央 / Nao Yoshigai

ダンサー・映像作家

1987年山口県生まれ、東京都在住。

ぞくとする感覚を素材に、見ること、聞くことの結晶である映像に落とし込み、作品を制作している。

主な上映歴・賞歴に、《自転車乗りの少女》(那須国際短編映画祭観光部門出品、じゃらん賞受賞、栃木、2013年)、「I want to go out」(秋吉台国際芸術村レジデンスサポートプログラム参加、山口、2014年)など。

2015年には《ほったまらびより》が文化庁メディア芸術祭エンターテインメント部門新人賞を受賞。

naoyoshigai.com

柴田聡子 / Satoko Shibata

シンガーソングライター

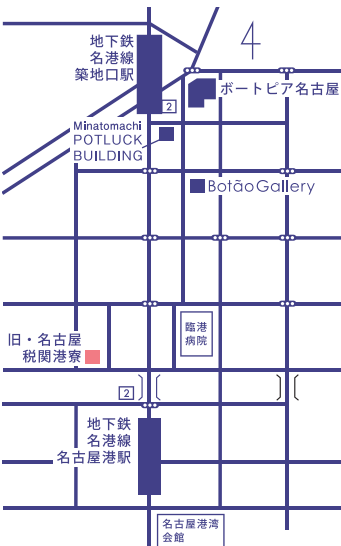
1986年北海道生まれ、東京都在住。

ギターの弾き語りで行う傍ら、さまざまな活動を展開。吉開菜央《ほったまらびより》に出演し、劇中の音楽も手がける。

shibatatsatoko.com

O JUNの官能的な絵と吉開菜央の匂い立つ映像とが、昨年夏、港町で初めて共演した。靴を脱ぎ、階段を昇り降りするユニークな設えの中で、絵を眺め、映像に浸った。これまで面識のなかった吉開の映像が、思いのほかO JUNの絵に馴染み、なかなか見事な融合というか、共鳴を果たしていたのではないだろうか。吉開の部屋から時折漏れる心臓音のような「ドントンドン、ドントンドン」という太鼓の響きが、今なお耳に残っている。あれから半年、今回はわずか3日間だが、名古屋のかつて税関寮だった場所で再会する。吉開の映像に4人のダンサーたちの身体、音響などが絡んだ自家製4DXパフォーマンスが上演されるとともに、O JUNの画家としての日常が垣間見える展示とライブ・ドローイングが、熱く集中的に繰り広げられる。人の気配や生活の痕跡がまだ生々しい室内空間ゆえに、どんな化学反応が起こるのか、楽しみである。

—— 島敦彦 (本展ゲストキュレーター)



会場アクセス

旧・名古屋税関港寮

〒455-0036 名古屋市港区浜 2-4-10

* 名古屋市営地下鉄名港線「名古屋港駅」2番出口より徒歩2分

お問い合わせ

Minatomachi POTLUCK BUILDING

〒455-0037 名古屋市港区名港 1-19-23 (港まちづくり協議会事務局内)

TEL | 052-654-8911 FAX | 052-654-8912

MAIL | info@mat-nagoya.jp WEB | www.mat-nagoya.jp

* 名古屋市営地下鉄名港線「築地口駅」2番出口より徒歩1分

島敦彦 / Atsuhiko Shima

愛知県美術館館長

1956年富山県生まれ、愛知県在住。

富山県立近代美術館、国立国際美術館を経て、2015年より現職。

国立国際美術館での主な展覧会に「内藤礼」(1995年)、「小林孝亘」(2000年)、「安斎重男の眼 1970-1999」(2000年)、「O JUN」(2002年)、「畠山直哉」(2002年)、「絵画の庭ーゼロ年代日本の地平から」(2010年)、「あなたの肖像ー工藤哲巳回顧展」(2013-14年)などがある。

Minatomachi Art Table, Nagoya [MAT, Nagoya]

MAT, Nagoyaは、名古屋港エリアで住民と行政との協働でまちづくりを推進する「港まちづくり協議会」が企画運営するアートプログラムです。名古屋港周辺では、1980年代以降さまざまな国際的な現代アートの活動が行われてきた歴史があります。その素地を受け継ぎ、創造性をもって活動する人びとを歓迎し、制作・実践の場を創出することによって創造的なアイデアをまちに還元していくことを目指します。