

L PACK



たとえば、

いつもより早く起きて
港街でモーニングを
食べてみるとする。



たとえば、いつもより早く起きて港街でモーニングを食べてみるとする。

「いつもより一時間早く起きると世界が変わるかもしれない。」

“コーヒーのある風景”をつくり出すアーティストユニット・L PACKによるモーニングイベントが名古屋の港まちにやってきます。旧・文具店をリノベーションした港まちの新たな拠点「Minatomachi POTLUCK BUILDING」(みなとまちポットラックビル)、かつて多くの人で賑わった旧・喫茶店「キャビン」を会場に、展覧会『芸術植物園』(愛知県美術館)の出展作家3人をゲストに迎え、L PACKとコラボレーションを行います。

また展覧会『芸術植物園』に合わせ、「港まちガーデンプロジェクト」のハーブを使った特別なメニューもご用意します。

イベント・スケジュール / EVENT SCHEDULE



8 / 8 (土) 7:00 - 10:00

会場: Minatomachi POTLUCK BUILDING 1F

8 / 9 (日) 7:00 - 10:00

会場: 旧・喫茶店「キャビン」

*8月8日(土)は10:30より同会場にて飯田志保子さん(キュレーター)をお迎えし、トークイベント「POTLUCK SCHOOL」を行います。合わせてお楽しみください。
詳細:<http://www.minnatomachi.jp/>

参加費 **500 yen**
(モーニング・新聞付き)



9 / 26 (土) 7:00 - 10:00

会場: 旧・喫茶店「キャビン」

9 / 27 (日) 7:00 - 10:00

会場: Minatomachi POTLUCK BUILDING 1F

参加費 **500 yen**
(モーニング・新聞付き)



10 / 3 (土) 7:00 - 10:00

会場: Minatomachi POTLUCK BUILDING 1F

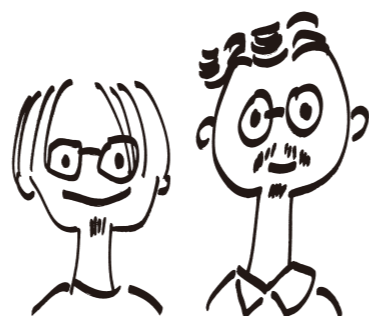
10 / 4 (日) 7:00 - 10:00

会場: 旧・喫茶店「キャビン」

参加費 **500 yen**
(モーニング・新聞付き)

早起き特典

- モーニングに参加された方には『芸術植物園 Between Botany and Art』割引引換券(当日料金より200円引き)をプレゼント
- 『芸術植物園 Between Botany and Art』観覧券を持ってモーニングに参加された方には、オリジナルグッズをプレゼント



作家プロフィール ARTISTS' PROFILES

L PACK

小田桐葉と中嶋哲矢のユニット。2007年より「コーヒーのある風景」をテーマに、アート、デザイン、建築、民藝などを横断しながら活動している。主なプロジェクトに、2010年-2012年「菴宮美術旅館」(横浜)、2012年-「きたもとアトリエハウス」(埼玉)、「現在民藝館」(長野)。「あいちトリエンナーレ2013」期間中に美術作家の青田真也とともにNAKAYOSIとして「VISITOR CENTER AND STAND CAFE」(長者町エリア)をオープンさせた。
lpack.exblog.jp

狩野哲郎 (Tetsuro Kano)

美術作家。1980年宮城県生まれ。2007年東京造形大学大学院修了。2011年狩猟免許(わな・網)取得。既製品や種子・果実といった植物を元の機能や意味から逸脱して組み合わせることで、あたらしい自然ともいえるようなインスタレーションに取り組み。主な個展に、2011年「自然の設計 / Naturplan」(ブルームバーグ・パヴィリオン・プロジェクト)東京都現代美術館、2013年「あいまいな地図、明確なテリトリー / Abstract maps, Concrete territories」モエレ沼公園(札幌)
www.tkano.com

今村文 (Fumi Imamura)

美術作家。1982年愛知県生まれ。2008年金沢美術工芸大学大学院修了。蜜蝋や樹脂などで描いた絵画作品や、押し花のような水彩ドロ잉の切り絵などを発表。主な個展に、2014年「見えない庭 the Invisible Garden」山鬼文庫(金沢)、「絵という肉体を持った幻」エビスアートラボ(名古屋)。主なグループ展に、「モンブランヤングアーティストパトロナージュ2012」モンブラン銀座本店(東京)、2015年「豊穣なるもの 現代美術 in 豊川」豊川市桜ヶ丘ミュージアム(愛知) imamurafumi.weebly.com

渡辺英司 (Eiji Watanabe)

美術作家。1961年愛知県生まれ。1985年愛知県立芸術大学彫刻科卒業。2004年-2005年文化庁芸術家在外派遣研修員としてスコットランドに滞在(エジンバラ芸術大学客員研究員)。主な個展に、ケンジタキギャラリー(名古屋/東京)、Cairn Gallery(スコットランド)、美濃加茂市民ミュージアム(岐阜)。主なグループ展に、2007年「笑い展:現代アートにみる(おかしみ)の事情」森美術館(東京)、「越後妻有アートトリエンナーレ2009」、「あいちトリエンナーレ2010」、「日産アートアワード2013」

展覧会情報 / INFORMATION OF THE EXHIBITION

『芸術植物園 Between Botany and Art』

古今東西の植物表現を辿り、それぞれの表現がその植物のどんな特徴や性質をわたしたちに伝えてくれるのかを探る展覧会。

開館時間:10:00-18:00 金曜日は20:00まで(入館は閉館30分前まで)
観覧料:一般 1,100(900)円 高校・大学生 800(600)円 中学生以下無料
*()内は前売り券および20名以上の団体料金。

*同時開催のアート・プログラムにL PACKが参加します。

子どもアート・プログラム「グランド・カフロス博士の庭」

世界をめぐって変わったものを集めるグランド・カフロス博士の庭を舞台に、さまざまなプログラムを開催。

開場時間:10:00-16:30(受付は16:00まで)
参加費:無料

会場:愛知県美術館(名古屋市東区東桜1-13-2)
会期:2015年8月7日(金)-10月4日(日)
休館日:月曜日(9月21日は開館)、9月24日(木)
詳細は、愛知県美術館ウェブサイトをご覧ください。
www-art.aac.pref.aichi.jp

お問い合わせ / CONTACT

港まちづくり協議会事務局
〒455-0037 名古屋市港区名港1-19-23 Minatomachi POTLUCK BUILDING 内
TEL:052-654-8911 FAX:052-654-8912
mail:info@minnatomachi.jp
web:minnatomachi.jp

港まちでアートプログラムが始まります!

「Minatomachi POTLUCK BUILDING(みなとまちポットラックビル)」は、旧・文具店をリノベーションし、「POTLUCK(ポットラック)*」の考えをベースに「暮らす、集う、創る」を実践する拠点として、港まちづくり協議会が運営しています。2015年秋より、新たにアートプログラムが始動。地域の中にアートやクリエイティブな視点を取り入れたプロジェクトを展開します。

*POTLUCK(ポットラック):POTLUCK=「料理を持ち寄る」という意味ですが、この拠点では、アイデアや知恵を持ち寄って地域の問題や課題に取り組んでいくことを目指しています。

