

MAT Exhibition vol.3
丹羽良徳 「名前に反対」

2016年1月15日(金) - 2月20日(土)
11:00 - 19:00

休館日 | 日曜・月曜・祝日

会場 | Minatomachi POTLUCK BUILDING
企画 | Minatomachi Art Table, Nagoya [MAT, Nagoya]

主催 | 港まちづくり協議会
制作協力 | 国際交流基金

www.mat-nagoya.jp

MAT Exhibition vol.3
Yoshinori Niwa "Against Name"

15 January - 20 February, 2016
11:00 - 19:00

Closed on Sundays, Mondays and Holidays

Venue | Minatomachi POTLUCK BUILDING

Planning | Minatomachi Art Table, Nagoya [MAT, Nagoya]

Organizer | Joint Committee of Port Town
Courtesy | The Japan Foundation

www.mat-nagoya.jp

MAT Exhibition vol.3 丹羽良徳「名前に反対」

2016年1月15日(金)~2月20日(土) 11:00~19:00 休館日 | 日曜・月曜・祝日

会場 | Minatomachi POTLUCK BUILDING 3F : Exhibition Space

企画 | Minatomachi Art Table, Nagoya [MAT, Nagoya] 主催 | 港まちづくり協議会 制作協力 | 国際交流基金

Minatomachi Art Table, Nagoya [MAT, Nagoya]は、丹羽良徳による個展「名前に反対」を開催します。

無計画な法律によってゴミの焼却処理を禁じたフィリピンでは、あらゆるゴミが分別されず埋め立てられています。丹羽がメトロ・マニラ郊外に複数あるゴミ処理場「ゴミ山の命名権を販売すること」を特権人がプロジェクト「ゴミ山の命名権を販売する」(2014~15年)。

このプロジェクトでは、全ての人間活動から必然的に生まれるゴミの行き先であるゴミ処理場と、非営利的であり資本主義的な命名権ビジネスとを引き合わせることで、その美意識の伴わない商業から生まれる「名前価値」と土地所有から生まれる「利権」を衝突させています。そしてその衝突により、人間にとって同様の権利であると考えられている「所有と命名」について再考することを試んでいます。本展では、このプロジェクトを全面に、関連する様々なテキストを参照・構成することで、新作インスタレーションとして展開し、「名前」が持つ社会的な機能や性格性がもたらす諸問題について考えます。

Minatomachi Art Table, Nagoya (MAT, Nagoya) is pleased to announce a new solo exhibition of artist Yoshinori Niwa, in which he shows a new installation of the project he realized in Philippines in 2014 as the 3rd special exhibition. The project "Selling the Right to Name a Pile of Garbage" (2014-15) follows Niwa as he planned to sell off the naming rights of a mountain of garbage in several dumping sites in Metro Manila. All garbage in the Philippines goes directly to the dumping site, because of a haphazard law which bans garbage incineration over the country. Through this act of, Niwa compares the final resting place of garbage, a naturally occurring product of human activity, with the alchemistic and capitalistic Naming Rights business for his project. Niwa's choice to counteract concession of the land owner with the monetary value coming from the naming rights business of the garbage mountain forces us to rethink the issues of ownership and naming which seems to be a specifically human action. In this exhibition, a new installation of this project and several types of related texts explore the issues surrounding the social function or the particularity of "Naming".

丹羽良徳 | Yoshinori Niwa

アーティスト

1982年愛知県生まれ。自身の状況を転写することで観に見せる現実を解体し「公共性」という人間のシステムの彼岸を露出させる新たな物語を作り出す企画展「建築家としての作品」とする。主なプロジェクトに、東ベルリンの水たまりを西ベルリンに口で移しかえる(水たまりAを水たまりBに移しかえる)(2004)、震災直後の反原発デモをひとりで逃走する(デモ行進を逃走する)(2011)、社会主義者を罰しようとする現地の共産党で交渉する(ルーマニアで社会主義者を罰しようとする)(2010)やロシアの一般家庭を訪ねてレーニンを愛し続ける(モスクワのアパートメントでウラジーミル・レーニンを愛する)(2012)など、移り行く思想風景とその歴史を物語る活動を展開している。

yoshinornniwa.tumblr.com/xxx

Minatomachi Art Table, Nagoya [MAT, Nagoya]

MAT, Nagoyaは、名古屋港エリアで住民と行政との協働でまちづくりを進める「港まちづくり協議会」が企画運営するアートプログラムです。名古屋港周辺では、1980年代以降さまざまな国際的な現代アートの活動が行われきた歴史があります。その歴史を受け継ぎ、創造性をもって活動する人びとを歓迎し、制作・実践の場を創出することによって創造的なアイデアをまちに還元していくことを目指しています。



名古屋市地下鉄名港線「築地口駅」2番出口より徒歩1分

関連イベント

本展覧会中、さまざまなイベントを開催します。

各回・会場 | Minatomachi POTLUCK BUILDING

III 名前への挑戦1・ワークショップ「ゴミと名前」

丹羽良徳とともに名古屋港エリアを歩き、本展にちなんだワークショップを開催します。

日時 | 1月15日(土) 14:00~

定員 | 10名(先着順)

申し込み方法 | info@mat-nagoya.jpまで

(お名前 / 電話番号)をお送りください。

III 名前への挑戦2・対談「ゴミと社会」

《ゴミの山の命名権を販売する》の制作を繰り返しながら、社会の課題と「公共性」についてアーティストと社会学者が対談します。

日時 | 1月23日(土) 14:00~16:00

スピーカー | 丹羽良徳 × 田中重好(社会学者 / 名古屋大学社会学部 社会学研究科 教授)

III アーティストトーク「丹羽良徳独演会」

これまでのプロジェクトや作品、その思考について語ります。

日時 | 2月20日(土) 14:00~16:00

観覧情報

本展に合わせ、NADiff aichiで丹羽良徳フェアが開催されます。

期間 | 2016年1月15日(金)~2月20日(土)

お問い合わせ | NADiff aichi (名古屋市東区東桜1-13-2

愛知芸術文化センター内 B2F / Tel | 052-972-0985)

アクセス・お問い合わせ

Minatomachi Art Table, Nagoya [MAT, Nagoya]

住所 | 455-0037 愛知県名古屋市港区名港1-19-23

Minatomachi POTLUCK BUILDING

Tel | 052-654-8911 Fax | 052-654-8912

Mail | info@mat-nagoya.jp Web | www.mat-nagoya.jp