

1.wall drawing no.3 Penta

2017 | paint

2.Penta Cast

2017 | plaster

3.Ikebana

2017 | wire

4.Nagoya cast no.7

2017 | plaster

5.Kinstugi no.2

2017 | cardboard, silicon

6.Vajra

2017 | ceramic, silicon

7.Concrete calligraphic

2017 | paint on canvas board

8-13.

Nagoya cast no.1-no.6

2017 | plaster

14.Kintsugi no.1

2017 | silicon, ceramic

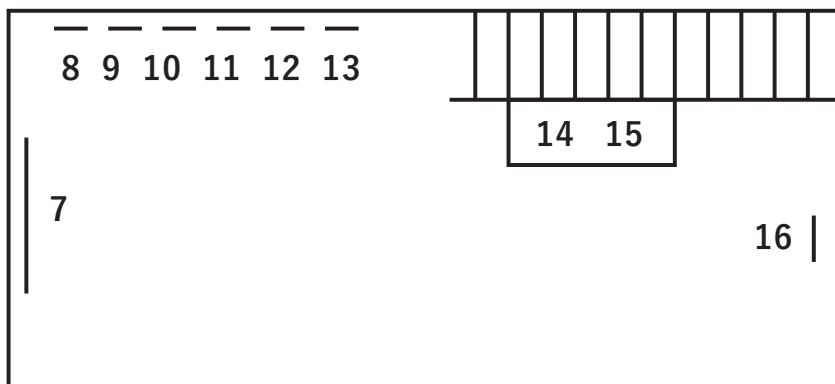
15.THE REST

2017 | masking tape, paint

16.Kintsugi board

2017 | glue, cardboard

2F



Botão Exhibition vol.11

KINTSUGI

ボタンギャラリーではスイス出身のアーティスト、ベアート・ゾデラーの個展を開催します。

本展に向けてボタンギャラリーにて数週間の滞在制作を行い、日本で手に入れた古いもの、壊れたものを使った立体作品やウォールドローイングなど、サイトスペシフィックな作品を展示しています。

※ギャラリー内への見学希望の方は開廊時間内に、

Minatomachi POTLUCK BUILDING までご来館ください。

Beat Zoderer

ベアート・ゾデラー

1955年、スイス、チューリッヒ生まれ。

不等辺な図形の組み合わせや同型の構成要素の繰り返しを用いた立体作品などで知られ、ドイツやアメリカなどでも展覧会を開催するなど、国際的に活動している。主な展覧会に「Mit Allen Ecken und Kanten」(Taubert Contemporary、ベルリン、ドイツ、2016年)、「“RASTER” Grid-works from 3 decades」(von Bartha、バーゼル、スイス、2015年)、「テンポラリー・イミグレーション展 つかの間の日常に」(ワタリウム美術館、東京、2005年)などがある。