



港
ま
ち
で
学
ぶ
、
味
わ
う
、
考
え
る
。

「POTLUCK SCHOOL (ポットラック・スクール)」は、名古屋の港まちで、これからの「まち」についてみんなで考えるスクールです。POTLUCKには、“料理を持ち寄る”という意味がありますが、このスクールでは、アイデアや知恵、時にはそれぞれの地域の問題や宿題を持ち寄って、共有し、楽しく学ぶことを目指しています。これからの社会を考えるヒントに、アートやデザインの視点を取り入れ、現場の実践者やそれに関わる各専門家と、名古屋の港まちのクリエイティブな未来について考え、ネットワークを繋ぎます。

【 1 】 ヴェネチア・ビエンナーレ | 逆さにすれば、森

date 7.14 (金) 19:00-20:30

guest 岩崎貴宏 (アーティスト) 鷺田めるろ (金沢21世紀美術館キュレーター)

【 2 】 この世界にクラシック音楽をどう広めていくのか
ーアッセンブリッジ・ナゴヤへの誘いー

date 8.18 (金) 19:00-20:30

guest 岩田彩子 (アッセンブリッジ・ナゴヤ2017音楽プログラムディレクター/チェロ奏者)

【 3 】 編集者の仕事ってなんだろう
ー港まちの新しいフリーペーパー制作を通してー

date 9.8 (金) 19:00-20:30

guest 竹内 厚 (編集者/Re:S[りす])

1 「ヴェネチア・ビエンナーレ | 逆さにすれば、森」

ゲスト 岩崎貴宏 (アーティスト)、鷺田めろろ (金沢21世紀美術館キュレーター)

日時 2017年7月14日 (金) 19:00~20:30

「ヴェネチア・ビエンナーレ」は1895年から始まり、イタリア・ヴェネチアで2年に1度開催される国際的な芸術祭です。第57回日本館の出演アーティストである岩崎貴宏さんとキュレーターの鷺田めろろさんは、それぞれ広島と金沢を拠点に活動しています。現在開催中のヴェネチア・ビエンナーレ日本館の展示について、また地方都市で活動することについてお話を伺います。

岩崎貴宏 | Takahiro Iwasaki 1975年広島県生まれ、同地在住。身の回りにあるタオルや布地などの素材から繊細な手仕事によって風景を立ち上げる作品や、建築をモチーフに水面に映り込む様子を見立てた木製模型の作品など、国内外で数多く発表。また2007年、2009年に開催された「広島アートプロジェクト」では出展だけでなく企画運営などにも携わる。
鷺田めろろ | Meruro Washida 1973年京都市生まれ、金沢市在住。地域や参加をテーマに現代美術や建築の展覧会を企画。まちの空間や人と積極的に関わる作品の集合体としての展覧会「金沢アートプラットフォーム2008」の共同企画や、美術と建築と地域の交流の場「CAAK」の運営など、美術館内外で幅広い活動を行なう。



2 「この世界にクラシック音楽をどう広めていくのかーアッセンブリッジ・ナゴヤへの誘いー」

ゲスト 岩田彩子 (アッセンブリッジ・ナゴヤ2017音楽プログラムディレクター/チェロ奏者)

日時 2017年8月18日 (金) 19:00~20:30

今秋も名古屋の港まちを舞台にしたクラシック音楽と現代美術のフェスティバル「アッセンブリッジ・ナゴヤ2017」が開催されます。音楽やアートが架け橋となり、まちと人が出会い、新たなつながりや文化が育まれることを目指すこの催しの中で、音楽部門のプログラムディレクターを務める岩田彩子さんをゲストにお迎えします。同催しの魅力と制作現場の舞台裏のお話を伺うと同時に、岩田さんがクラシック音楽を普及させるために取り組んでいる魅力的な活動についてお話を伺います。

岩田彩子 | Ayako Iwata 1978年生まれ。東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修了。現在、愛知県を中心に様々なオーケストラでの客演、室内楽活動をはじめ、後進の指導にもあたる傍ら、2008年より賛同する音楽家を中心に多様な形での室内楽による、小児病棟や養護学校などを中心とした、演奏会に行くのが困難な児童に向けてのコンサート活動を積極的に行っている。



3

全国各地で様々なフリーペーパーが誕生する中で、その制作現場では独自性をいかにして打ち出すのが大きな課題になっています。その様ななかで、港まちでも新たな媒体の制作が始まっています。そこではどんな工夫が凝らされていくのでしょうか。今回は、その編集に関わっていただいている竹内さんに制作のプロセスについて伺います。また、各地で多様なメディアの編集に関わってきた竹内さんに、これまでの活動や仕事についても伺います。

竹内 厚 | Atsushi Takeuchi 1975年大阪市生まれ。大阪の情報誌から編



会場

(〒455-0037名古屋港区名港1-19-23)

アクセス

名古屋市営地下鉄名港線「築地口駅」2番出口より徒歩1分

交流会

500円

参加費

*スクール終了後、交流会を行います。参加自由。

定員

50名(予約不要)

アシスタント募集

ポットラック・スクールでは、スクール当日の準備、記録などをお手伝いいただくアシスタントを募集します(スクールへの参加は無料)。ご希望の方はinfo@minnatomachi.jp宛にメールでお問い合わせください。[名前、生年、住所、電話、志望理由を記載してください。]