

Super Exhibition vol.11
鈴木悠哉 Yuya Suzuki
サーキュレーション
Circulation

鈴木悠哉 Yuya Suzuki

サーキュレーション / Circulation

スーパーギャラリーでは、アーティスト・鈴木悠哉による滞在制作／展示を行います。鈴木は、日々まちを歩くなかで発見した風景の断片を抽象化して描くドローイングのシリーズを制作しています。2016年に名古屋港エリアに滞在し、ドローイング《アーキグラフ》を発表しました。アジアやヨーロッパでの滞在経験を経て、今回再び名古屋港で滞在制作を行います。期間中、前作《アーキグラフ》を軸に、まちや自身の7年間の変化を取り入れ展開される新作《サーキュレーション》の発表を予定しています。

2023.10.3 [火]-10.28 [土]

Tuesday 3 October - Saturday 28 October 2023

11:00-19:00

休廊日 | 日曜・月曜・祝日

Closed on Sundays, Mondays, Holidays

鈴木悠哉 Yuya Suzuki

1983年福島県生まれ、北海道・札幌／ドイツ・ベルリン拠点。

自身が歩いた風景から人工物や植物、建築などのフォルムをモチーフとして切り取り、抽象化して描くドローイングシリーズを制作している。それらを絵画、立体、映像、インスタレーションなどさまざまなメディアに展開し、作品を通じて現実世界を再構築する。台湾やドイツなど、アジアやヨーロッパのさまざまな地域で滞在制作を行う。

「アッセンブリッジ・ナゴヤ2016」では港まちに滞在し、移りゆく景色をモチーフにしたドローイング作品《アーキグラフ》を制作・発表した。

主な展示に、個展「Archaic Future」(モエレ沼公園、札幌、2023年)、個展「Post Language Realm」(クンストラーハウス・ベタニエン、ベルリン、2021年)「札幌国際芸術祭 2014 -時の座標軸」(500m美術館、2014年)などがある。 www.yuyasuzuki.com

表:《archegraph》2016 *アッセンブリッジ・ナゴヤ2016での展示 撮影|怡土鉄夫(展示写真)

企画 | Minatomachi Art Table, Nagoya [MAT, Nagoya]
Planning | Minatomachi Art Table, Nagoya [MAT, Nagoya]

主催 | 港まちづくり協議会
Organizing | Joint Committee of Port Town

*会期中のイベントや最新情報については、ウェブサイト・SNSでお知らせします。
新型コロナウイルス等の状況によっては、変更や中止の可能性があります。

WAKE UP! PROJECT

公設市場内一区画を改修したウインドーギャラリー

Super
Gallery

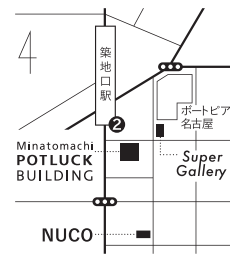
Super Gallery スーパーギャラリー
〒455-0037 名古屋港区名港 1-13-10
1-13-10 Meiko, Minato-ku, Nagoya

ウインドーギャラリーのため、休廊日でもご鑑賞いただけます。
ギャラリー内への見学希望の方は開廊時間内に
「Minatomachi POTLUCK BUILDING」までご連絡ください。

WAKE UP! PROJECT は、港まちに点在する空き家を活用した事業です。

【お問合せ】

Minatomachi POTLUCK BUILDING 港まちポットラックビル
〒455-0037 名古屋港区名港 1-19-23
1-19-23 Meiko, Minato-ku, Nagoya
TEL | 052-654-8911 E-MAIL | info@mat-nagoya.jp
WEB | www.mat-nagoya.jp www.minatomachi.jp



Minatomachi
Art
Table
Nagoya
MAT.
Nagoya

港まちづくり協議会
JOINT COMMITTEE OF PORT TOWN